Starfire™ *SÉRIES*

STARFIRE-10

STARFIRE-12

STARFIRE-MINI

www.chrysalisacoustics.com

Chrysalis™ by Velodyne

INSTRUCTIONS IMPORTANTES CONCERNANT LA SÉCURITÉ

Attention

Afin d'éviter tout risque d'électrocution, ne pas enlever le couvercle (ou la partie arrière). Aucune pièce interne ne peut être manipulée par l'utilisateur. Confiez l'entretien à un personnel qualifié.

Le symbole de l'éclair avec la flèche sert à avertir l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse » non isolée dans l'enceinte du produit; cette tension peut être assez élevée pour provoquer un danger d'électrocution pour les personnes.

Le symbole du point d'exclamation sert à avertir l'utilisateur de la présence de consignes importantes de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans la documentation accompagnant le caisson d'extrêmes graves.

1. **Lire les consignes --** Lisez toutes les consignes de sécurité et de fonctionnement avant de faire fonctionner ce produit.
2. **Conserver les consignes —** Conservez les consignes de fonctionnement pour un usage éventuel.
3. **Tenir compte des avertissements —** Il faut se conformer à tous les avertissements et à toutes les consignes de fonctionnement qui se trouvent sur le produit.
4. **Suivre les consignes —** Il faut se conformer à toutes les consignes de fonctionnement et d'utilisation.
5. **Eau et humidité —** Le produit ne doit pas être utilisé près de l'eau (par exemple, près d'un bain, d'un évier, d'un bac de lessive, dans un sous-sol humide, près d'une piscine, etc.).
6. **Chariots et supports —** Utiliser uniquement le produit avec un chariot ou un support recommandé par le fabricant. Si un chariot est utilisé, être prudent lors de son déplacement pour éviter de se blesser en le renversant.
7. **Montage au mur ou au plafond —** Monter uniquement le produit sur un mur ou un plafond de la façon recommandée par le fabricant.
8. **Ventilation —** Le produit doit être situé dans un endroit ou une position qui ne nuit pas à sa ventilation adéquate. Par exemple, ne pas placer le produit sur un lit, un canapé, une moquette ou une surface semblable qui peut bloquer les ouvertures de ventilation; ne pas poser le produit sur un meuble encastré comme une bibliothèque ou un meuble qui peut empêcher l'air de circuler par les ouvertures de ventilation.
9. **Chaleur —** Éloigner le produit des sources de chaleur comme les radiateurs, les registres d'air chaud, les cuisinières ou d'autres produits qui dégagent de la chaleur.
10. **Sources d'électricité —** Le produit doit être raccordé uniquement à une prise d'alimentation d'un type décrit dans les consignes de fonctionnement ou tel que mentionné sur le produit.
11. **Mise à la masse ou polarisation —** Ce produit peut être muni d'une fiche polarisée pour courant alternatif (une fiche comportant une lame plus large que l'autre). Cette fiche ne peut être introduite dans une prise de courant que d'une seule façon. Il s'agit d'un dispositif de sécurité. Si vous n'êtes pas en mesure d'insérer la fiche dans la prise de courant, essayez d'inverser la fiche. Si la fiche ne correspond pas à la prise, consultez un électricien pour faire remplacer la prise désuète. Ne pas rendre inopérante la sécurité offerte par la fiche polarisée.
12. **Protection du cordon d'alimentation —** Les cordons d'alimentation doivent être acheminés pour éviter que personne ne marche dessus ou que rien ne puisse être placé sur ou contre eux; il faut faire particulièrement attention aux cordons raccordés à des prises électriques, des prises de service et au point de sortie du produit.
13. **Nettoyage —** Le produit doit être nettoyé selon les recommandations du fabricant.
14. **Périodes de non-utilisation —** Le cordon d'alimentation du produit doit être débranché de la prise de courant lorsqu'il demeure inutilisé pendant une période prolongée.
15. **Infiltration d'objet ou de liquide —** Faire attention à ce qu'aucun objet ne tombe dans le produit ou que des liquides ne s'y infiltrent.
16. **Dommages nécessitant réparation —** Le produit doit être réparé uniquement par du personnel d'entretien qualifié lorsque :
    a. le cordon d'alimentation ou la fiche a été endommagée;
    b. des objets sont tombés dans le produit ou du liquide s'y est infiltré;
    c. le produit a été exposé à la pluie;
    d. le produit ne semble pas fonctionner normalement ou présente un important changement de performance;
    e. le produit a été échappé ou endommagé.
17. **Entretien —** L'utilisateur ne doit pas tenter d'effectuer l'entretien du produit au-delà de ce qui est décrit dans les consignes de fonctionnement. Toute autre réparation doit être confiée à du personnel qualifié.
18. **Foudre —** Pour une plus grande protection du produit au cours d'un orage ou lorsqu'il demeure inutilisé pendant une période prolongée, le débrancher de la prise de courant.
19. **Surcharge —** Ne pas surcharger les prises murales, les rallonges ou les prises intégrées car cela peut provoquer un incendie ou un choc électrique.
20. **Accessoires —** Utiliser uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
21. **Tension —** S'assurer que le caisson d'extrêmes graves est raccordé uniquement à la tension nominale source. Ne pas raccorder la version avec tension de 120 volts à une prise de 230 volts et vice-versa. Le caisson d'extrêmes graves subira des dommages et l'utilisateur pourra se blesser.

ATTENTION : Afin d'éviter tout choc électrique, introduire à fond la lame la plus large de la fiche dans la borne correspondante.

Table Des Matiéres

Félicitations 1
Installation 2
Connexions au panneau arrière 5
Filtres passifs 6
Câbles d'interconnexion 9
Entretien de votre caisson d'extrêmes graves 9
Circuit de protection 9
Dépannage et entretien 10
Spécifications 11
Produits Chrysalis 12

FÉLICITATIONS!

Félicitations pour votre achat d'un système d'extrêmes graves Chrysalis Starfire™. Ce système représente la plus récente technologie en matière de reproduction audio au foyer et vous offre des années d'agrément lorsqu'il est bien entretenu. Veuillez lire et suivre ce manuel d'instructions pour assurer le fonctionnement et le raccordement approprié et sécuritaire du système.

Attention!

Veuillez observer les consignes suivantes pour assurer un fonctionnement sûr et adéquat du système.

Remarque : Ne pas le laisser à la lumière directe u soleil ou l'utiliser dans des endroits à humidité élevée!!!

Avertissement!

Afin d'éviter les risques d'incendie et d'électrocution, n'exposez pas cet équipement à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter les risques d'électrocution, n'ouvrez pas l'enceinte des haut-parleurs ni le couvercle du châssis d'amplificateur. Veuillez tenir compte de tous les avertissements qui se trouvent sur l'équipement lui-même. Il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur à l'intérieur. Pour toutes questions concernant la réparation, consultez un concessionnaire Chrysalis autorisé.

Avant l'installation :

Déballez le système avec soin. Cet appareil est lourd. Pour éviter des blessures, soulevez ou déplacez-le avec prudence. Gardez la boîte et tout le matériel d'emballage pour pouvoir l'utiliser plus tard. L'emballage de l'appareil dans un autre contenant peut provoquer des dommages lors de l'expédition. Inscrivez le numéro de série dans l'espace prévu à la page 13 pour pouvoir vous y référer ultérieurement.

Caractéristiques du produit

- Configurations du pilote :
  - Caisson d'extrêmes graves actif Starfire-Mini 6,5 po (piston de 5 po de diamètre) avec structure moteur de 64 onces (4 lb) et radiateur passif de 8 po (piston de 6,5 po de diamètre)
  - Caisson d'extrêmes graves Starfire-10 po (piston de 8,2 po de diamètre) avec structure moteur de 89,6 onces (5,6 lb)
  - Caisson d'extrêmes graves Starfire-12 po (piston de 9,7 po de diamètre) avec structure moteur de 89,6 onces (5,6 lb)
- Amplificateur de classe D
- Filtre passif passe-bas réglable (50 à 200 Hz) avec pente de 12 dB/octave
- Entrées niveau ligne (RCA)
- Entrées et sorties avec bornes à ressort au niveau haut-parleur
- Détection de signal avec marche-arrêt automatique
- Commande de volume variable
- Commande de phase à sélectionner (0° ou 180°)
- Indicateur de mode à DÉL, Vert (sous tension) ou Rouge (veille sous tension)

Préparation à l'installation

Votre nouveau caisson d'extrêmes graves Chrysalis vous offre diverses options d'installation. Lisez toute l'information concernant l'installation ci-dessous pour décider la meilleure option pour votre système. ***N'oubliez pas qu'il faut garder le système hors tension durant toute la procédure d'installation pour éviter de l'endommager.***

Mise en place

La première étape de l'installation est de déterminer l'endroit qu'occupera votre nouveau Starfire dans la pièce. Déballer le système avec soin et utiliser les directives suivantes pour trouver le meilleur emplacement dans la pièce.

Les vrais caissons d'extrêmes graves fonctionnent à des fréquences extrêmement basses qui sont surtout omnidirectionnelles. Il ne faut pas oublier que la réponse en fréquence et le niveau de sortie peuvent être **considérablement** influencés par la manière dont l'appareil est placé et dépendent des propriétés acoustiques de la salle d'écoute. Pour obtenir la puissance optimale de votre caisson d'extrêmes graves, le placer en-deçà d'un pied d'un coin de la pièce. Cet emplacement offre les meilleurs niveaux de sortie et la meilleure plage de basses fréquences. Votre caisson d'extrêmes graves doit être placé, en autant que possible, le long d'un mur. Normalement, l'emplacement le plus mauvais pour un caisson d'extrêmes graves est de l'éloigner des murs et de le placer vers le centre de la pièce. Il faut donc éviter de tels endroits dans la mesure du possible. Lors de l'utilisation de caissons d'extrêmes graves Chrysalis en stéréo 2 voies, il est préférable d'alimenter chaque caisson avec une voie et placer chaque caisson près du satellite de la même voie.

Selon la taille et le type de mobilier dans la pièce, il peut être impossible d'obtenir une mise en place parfaite. Il peut être nécessaire d'expérimenter pour découvrir le meilleur emplacement du caisson pour votre environnement.. Nous vous suggérons d'expérimenter lors de la mise en place pour découvrir la meilleure qualité du son lorsque vous êtes en position normale d'écoute.

Peu importe où vous placez votre caisson d'extrêmes graves Chrysalis, il doit demeurer en position droite. L'utilisation, l'expédition ou l'entreposage du caisson d'extrêmes graves dans une position autre pendant une période prolongée peut l'endommager et l'appareil n'est alors pas couvert par la garantie.

Attention!

Ce caisson d'extrêmes graves contient des pièces électroniques à l'intérieur de l'enceinte. Ne placez pas l'enceinte près d'une source de chaleur comme des registres de chauffage, des radiateurs, etc. Évitez également la proximité de sources d'humidité excessive comme les évaporateurs, les humidificateurs, etc. Le cordon d'alimentation devrait être placé de manière à ce qu'on ne marche pas dessus et qu'il ne soit pas pincé ou comprimé d'une manière qui pourrait endommager l'isolant ou le fil.

Votre caisson d'extrêmes graves Starfire de Chrysalis NE possède PAS de blindage antimagnétique, principalement pour son utilisation avec des moniteurs vidéo modernes. Si vous devez l'utiliser avec des moniteurs vidéo plus anciens ou un téléviseur, placez-le à au moins deux pieds du moniteur. Expérimentez pour obtenir la distance correcte en minimisant la distorsion de l'image et des couleurs.

INSTALLATION

Entrées

Votre nouveau caisson d'extrêmes graves est équipé d'entrées pour le niveau de haut-parleur et pour le niveau de ligne. Utilisez les jacks **LINE LEVEL** pour connecter le caisson d'extrêmes graves à un préamplificateur, un processeur de signaux (comme une sortie LFE), un filtre passif de niveau de ligne ou un récepteur avec des sorties au niveau préamplificateur. Lors de l'utilisation de prises de niveau de ligne, certains récepteurs peuvent ne pas avoir un signal suffisant pour faire fonctionner adéquatement le mode de mise en marche automatique de l'appareil. De plus, ce signal insuffisant peut aussi faire que le caisson d'extrêmes graves produise une puissance de sortie moindre que sa capacité prévue.

Pour atténuer cette condition, nous recommandons d'exécuter les étapes suivantes :

1) Lors de l'utilisation des prises de niveau de ligne, LES ENTRÉES DROITE ET GAUCHE PEUVENT ÊTRE UTILISÉES - ne jamais utiliser uniquement l'entrée gauche ou droite. Si le signal d'un caisson d'extrêmes graves provient de la voie LFE du récepteur, utiliser un coupleur en « Y » pour raccorder les entrées droite et gauche. Lors de(l'utilisation des connexions de niveau de ligne d'un préamplificateur ou d'un processeur de signal, utilisez les entrées Gauche et Droite du processeur ou du préamplificateur et raccordez-les aux entrées Gauche et Droite du caisson d'extrêmes graves. (Voir la figure 3 à la page 7)

**On peut trouver ce coupleur en « Y » double mâle à femelle dans un magasin local d'électronique.*

2) Lors de l'utilisation d'un récepteur avec sortie LFE, assurez-vous que la voie LFE transmet un signal suffisant au caisson d'extrêmes graves. Nous vous recommandons de régler le niveau du caisson d'extrêmes graves à la position 9 heures (réglage au ¼ du volume) et puis de régler la voie LFE de votre récepteur ou processeur pour obtenir la sortie de grave voulue. Consultez le manuel d'utilisation du récepteur ou du processeur pour obtenir de plus amples informations. (Voir la figure 4 à la page 8)

Les jacks **SPEAKER LEVEL** (NIVEAU HAUT-PARLEUR) se connectent directement aux sorties haut-parleur d'un amplificateur, d'un amplificateur intégré ou d'un récepteur. Votre section amplificateur ne détectera aucun effet de charge supplémentaire quand vous utilisez ces entrées à cause de leur haute impédance. Si vous utilisez les entrées **SPEAKER LEVEL**, vous VOULEZ raccorder les deux voies puisque de l'information différente des graves peut être présente sur chacune des voies se rendant aux haut-parleurs principaux.

Important!!!

N'utilisez pas simultanément les connexions LINE LEVEL et SPEAKER LEVEL!

Attention!!!

Pour éviter d'endommager votre amplificateur principal, vérifiez toujours la polarité de toutes les connexions – rouge (positif) à rouge et noir (négatif) à noir. Assurez-vous que toutes les connexions sont bien serrées, qu'aucun brin du fil n'est libre et que les fils ne sont pas effilochés.

Commande de volume

Cette commande vous permet d'équilibrer la sortie du caisson d'extrêmes graves en fonction des haut-parleurs principaux de votre système. Elle devrait être réglée de façon à donner des niveaux de sortie similaires aux deux haut-parleurs principaux et au caisson d'extrêmes graves lors de l'écoute de musique. Un bon point de départ pour la commande de volume est de la placer à 3 ou 4 graduations du minimum.

Avertissement!

Certains fabricants prérèglent leurs récepteurs avec le signal de voie Sub-Out au niveau minimum. Il est très important de vérifier que la voie Sub-Out du récepteur est réglée au même volume de sortie que les voies avant gauche et droite. Consultez le manuel du récepteur pour apprendre la procédure de réglage du niveau des voies individuelles. Si la voie Sub-Out du récepteur est réglée trop bas, la sortie du caisson d'extrêmes graves peut paraître faible; le son peut sembler bruyant ou déformé et la fonction Marche/Arrêt Auto peut ne pas fonctionner correctement.

Filtre passif passe-bas - 50 à 200 Hz

Comme mentionné plus haut, toutes les entrées donnent la somme des voies de gauche et de droite ensemble et le signal résultant est transmis par un filtre passif passe-bas réglable avant d'être amplifié. La commande du filtre passif vous permet de régler la limite supérieure de la réponse en fréquence du caisson d'extrêmes graves de 50 à 200 Hz. La réponse du caisson d'extrêmes graves commencera la décroissance au-dessus de la fréquence que vous choisissez sur la commande. Vous devriez régler la fréquence du filtre passe-bas afin d'obtenir une transition en douceur et sans interruption du caisson d'extrêmes graves aux haut-parleurs principaux de votre système. Si vos haut-parleurs principaux sont plus petits et ont une sortie basse fréquence limitée, vous pouvez choisir une fréquence supérieure (100 – 120 Hz, par exemple) à celle que vous auriez avec des haut-parleurs plus gros qui ont une sortie basse fréquence supérieure. Avec les gros haut-parleurs, vous pourriez commencer avec un réglage moindre de cette commande, 80 Hz, par exemple.

Réglage en phase - 0°/180°

Cette commande vous permet d'« inverser » la phase du signal de sortie du caisson d'extrêmes graves de 180° pour corriger toute désadaptation possible et l'annulation résultante entre le caisson d'extrêmes graves et vos haut-parleurs principaux ou votre amplificateur. Pour régler, écoutez simplement le système pendant que joue la musique, puis enfoncez le commutateur de phase d'une position à l'autre et écoutez pour découvrir s'il y a un changement dans la sortie de fréquence moyenne-grave. La position correcte comportera une sortie de fréquence apparente moyenne-grave plus élevée.

Pour toutes les installations, expérimentez avec la commutation de phase pour déterminer le réglage (par ex. 0 ou 180 degrés) qui génère le plus de fréquences moyennes-graves. Si le réglage donne le même effet, nous recommandons un réglage à la position « 0 ».

Fonction de mise en marche automatique

Le caisson d'extrêmes graves se met en marche automatiquement lorsqu'un signal audio est présent. S'il n'y a pas de signal durant environ huit minutes, l'appareil se met en mode d'attente (voyant à DÉL rouge). En mode d'attente, le caisson d'extrêmes graves prélève très peu d'électricité.

Avertissement!

Si le niveau du signal de la voie Sub-Out du récepteur est trop faible, cette ne fonction ne fonctionnera pas correctement et il faut donc éteindre le caisson d'extrêmes graves lorsque vous l'écoutez. Pour corriger cela, voir la section COMMANDE DE VOLUME à la page précédente.

CONNEXIONS AU PANNEAU ARRIÈRE

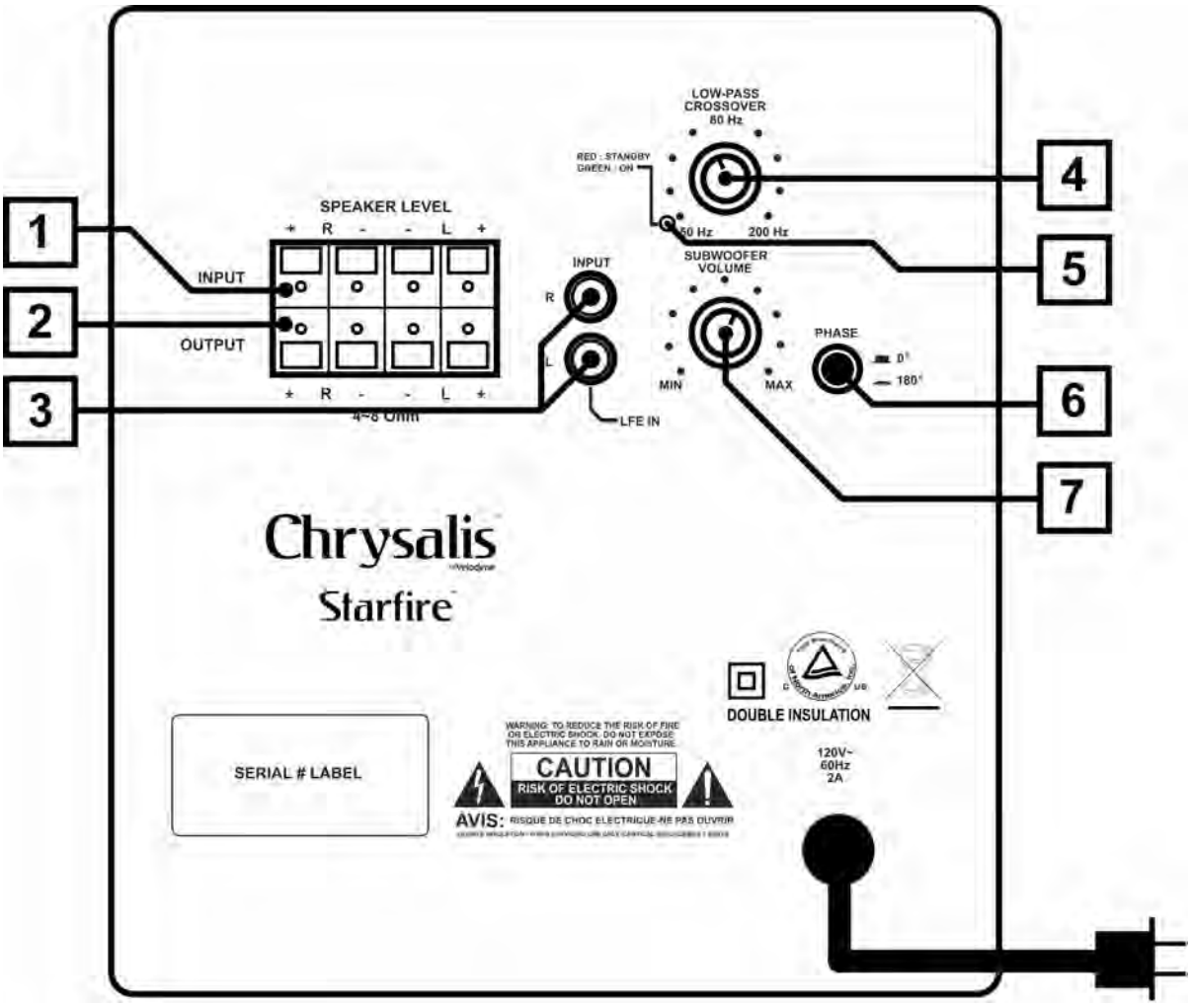


Figure 1. Connexions du panneau arrière des Starfire-10 et -12

La figure 1 montre les connexions sur le panneau arrière du Starfire. Voici quelques brèves descriptions des connexions décrites à la Figure 1.

(1) Bornes SPEAKER LEVEL INPUT - Connectez ces bornes d'entrée aux bornes de sortie des haut-parleurs de l'amplificateur ou du récepteur.

(2) Bornes SPEAKER LEVEL OUTPUT - Le signal de niveau du haut-parleur aux haut-parleurs avant provient de ces bornes.

(3) Jacks LINE INPUT - Raccorder ces jacks aux jacks LINE OUT de l'amplificateur.

(4) LOW-PASS CROSSOVER - Utilisez ce bouton pour sélectionner la plage haute fréquence à laquelle vous désirez couper le signal aux extrêmes graves.

(5) Indicateur d'alimentation - Rouge : unité en mode de veille. Vert : unité en mode de fonctionnement. (Revient automatiquement au mode STANDBY s'il n'y a pas de signal pendant 8 minutes.)

(6) Commutateur PHASE - Sélectionnez la position du commutateur à laquelle vous entendez un son plus fort des fréquences mi-grave.

(7) Bouton VOLUME LEVEL - Utilisez ce bouton pour régler le niveau de sortie du caisson d'extrêmes graves.

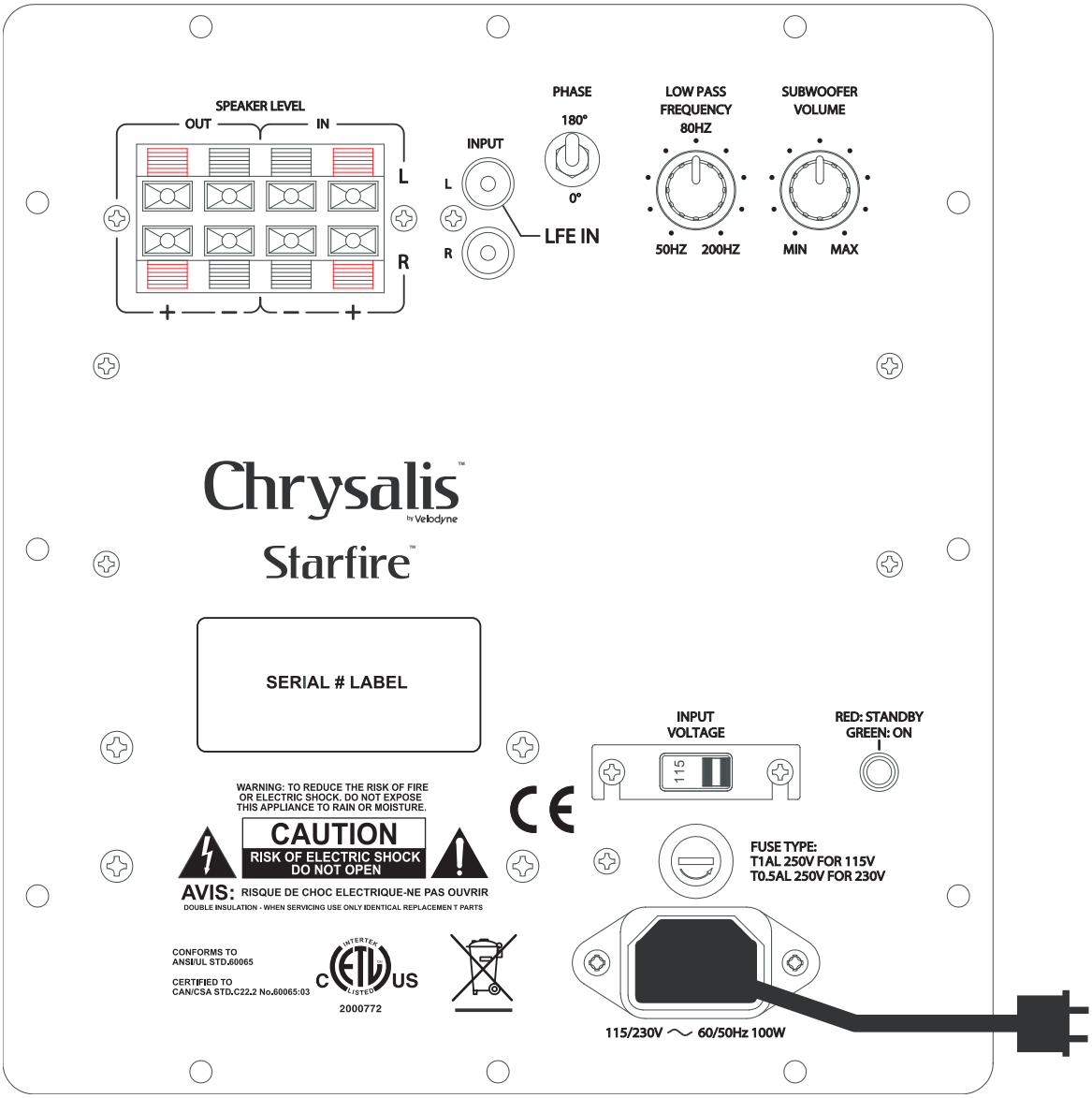


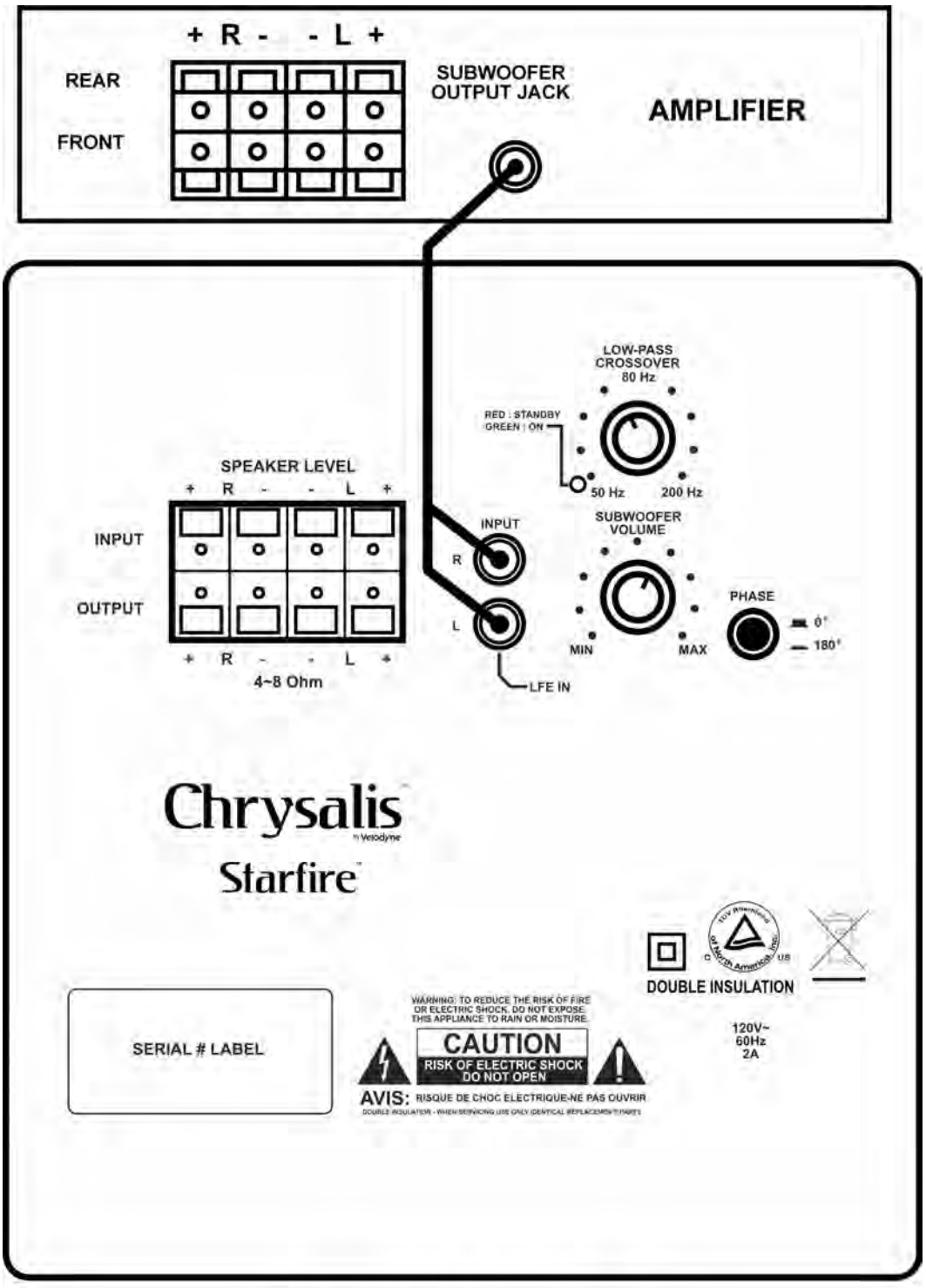
Figure 2. Connexions au panneau arrière du Starfire-Mini

FILTRES PASSIFS

Sorties récepteur/processeur du caisson d'extrêmes graves

Le caisson d'extrêmes graves Chrysalis est conçu pour fonctionner en utilisant la gamme complète de signaux audio pour l'entrée en utilisant le filtre passif intégré. Bien des récepteurs/processeurs vidéo de maison (Dolby Digital®, DTS®, THX™) ont un jack « subwoofer out » (parfois désigné « LFE ») de sortie de caisson d'extrêmes graves qui est filtré de manière interne, réglable au niveau du récepteur/processeur et conçu pour être utilisés avec un caisson d'extrêmes graves alimenté. Dans certaines installations, il peut être avantageux d'utiliser les DEUX filtres passifs, le filtre Chrysalis et celui du récepteur/processeur, ce qui apporte une pente ultime de croisement plus abrupte. Dans certains cas rares, la combinaison du filtre passif externe et du filtre interne au caisson d'extrêmes graves peut donner comme résultat une sortie de faible puissance et une augmentation du bruit. Dans ces installations, il peut être nécessaire de contourner le filtre passif dans le processeur ou dans le caisson d'extrêmes graves Starfire, ou simplement de régler un filtre passif à une fréquence plus élevée (comme 120 Hz) pour rétablir la performance maximale.

(Consulter la Figure 3 Schéma de connexion de niveau de ligne du caisson d'extrêmes graves et la Figure 4 Schéma de connexion de niveau de haut-parleur du caisson d'extrêmes graves, pages 7 et 8 pour les schémas de connexion.)



PANNEAU ARRIÈRE DU CAISSON D'EXTRÊMES GRAVES

Figure 3. Schéma de connexion de niveau de ligne du caisson d'extrêmes graves

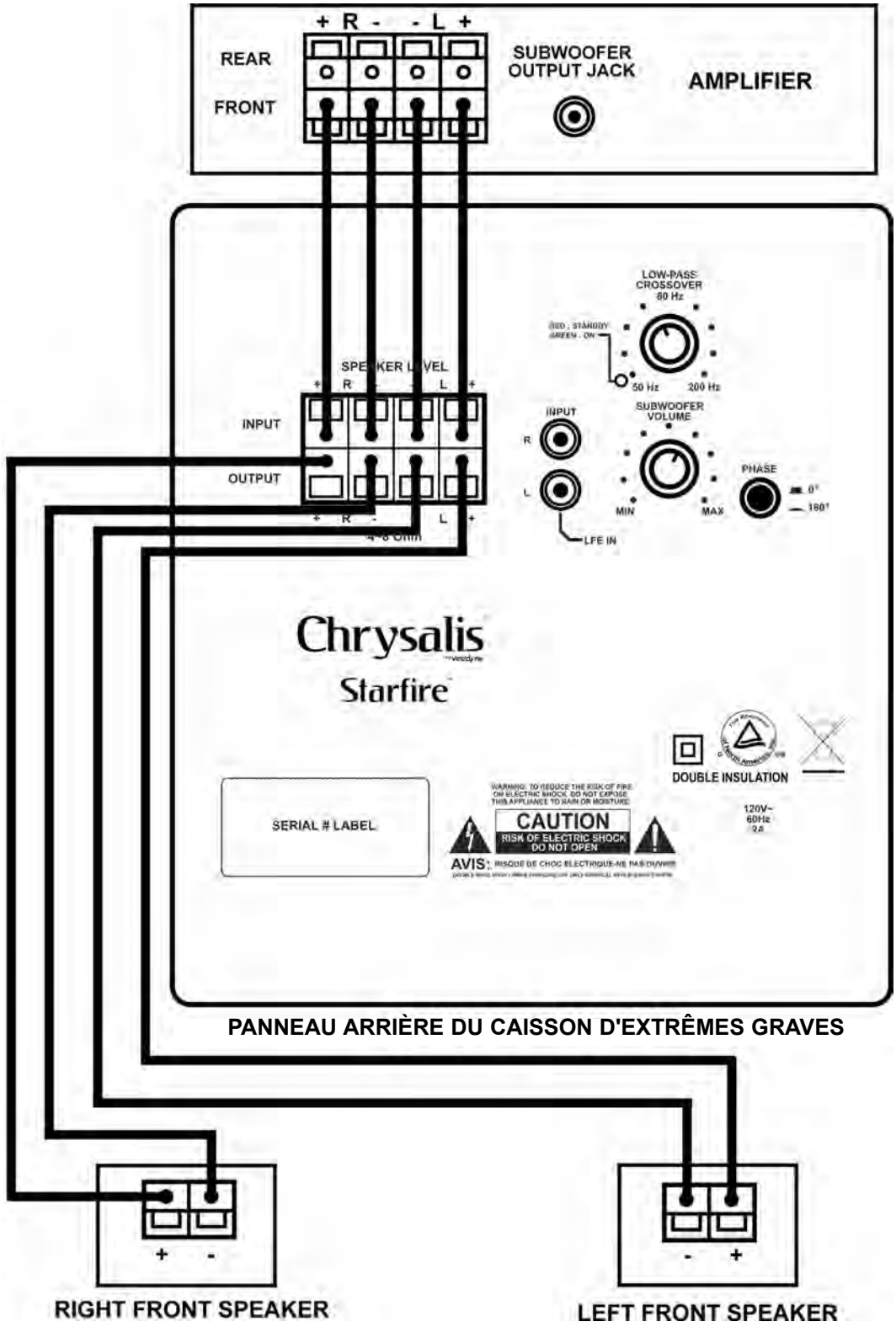


Figure 4. Schéma de connexion de niveau de haut-parleur du caisson d'extrêmes graves

Câbles d'Interconnexion

Quand vous installez votre nouveau caisson d'extrêmes graves Chrysalis au moyen des connexions de niveau de ligne, vous devez toujours utiliser des câbles phono blindés. Il existe actuellement de nombreux câbles de qualité sur le marché. Il est recommandé de garder le câble le plus court possible pour éviter tout problème de bruit éventuel.

Quand vous utilisez des connexions de niveau de haut-parleur, prenez un câble de haut-parleur de haute qualité qui correspond bien aux connecteurs. Évitez soigneusement les brins lâches ou les fils effilochés qui peuvent provoquer des courts-circuits et endommager l'équipement. Les câbles très gros ne sont nécessaires à cause du faible appel de courant de ce type de connexion. Ces câbles pourraient mal se connecter aux bornes et donneraient de mauvaises connexions et d'éventuels courts-circuits.

Entretien de Votre Caisson d'Extrêmes Graves

Votre caisson d'extrêmes graves Chrysalis ne nécessite pas d'entretien régulier. Pour que le caisson paraisse bien, il suffit de dépoussiérer ou de nettoyer la surface du caisson. Nous suggérons d'éviter l'utilisation de détergents ou de produits chimiques lors du nettoyage de l'enceinte. Les abrasifs, les détergents ou les solutions de nettoyage risquent d'abîmer le fini de l'enceinte. Nous recommandons d'utiliser un linge humide pour nettoyer l'enceinte.

Durant les conditions normales, votre nouveau caisson d'extrêmes graves peut rester sous tension en permanence sans problème. L'appareil est muni d'un commutateur marche/arrêt de captage du signal qui met automatiquement l'appareil en marche lorsqu'un signal est présent aux entrées et qui coupe l'alimentation après plusieurs minutes d'absence de signal aux entrées.

Circuit de Protection

Votre nouveau caisson d'extrêmes graves est muni de circuits pour offrir une performance maximale et la plus grande fiabilité.

Cet appareil est protégé contre :
1) La surchauffe de l'amplificateur.
2) La baisse excessive de tension d'alimentation.

Si l'une des situations susmentionnées se produit, il faut diminuer le réglage du volume ou fermer l'appareil jusqu'à ce que des conditions de fonctionnement normal reviennent. Vous voudrez peut-être aussi brancher l'appareil dans une autre prise de courant murale car la baisse de tension d'alimentation sera le plus perceptible dans des conditions rigoureuses et peut provoquer l'arrêt de l'appareil de façon intermittente.

DÉPANNAGE ET RÉPARATION

Before seeking service for your amplifier or subwoofer, please re-check all systems. Following is a simple troubleshooting guide to assist Avant de demander un service d'entretien pour votre amplificateur ou votre enceinte extrêmes graves, veuillez vérifier une fois encore tous les systèmes. Voici un guide de dépannage pour vous aider :

1. Vérifiez que l'appareil est bien branché et que la prise murale est alimentée.
2. Vérifiez que l'interrupteur d'alimentation est sur marche.
3. Vérifiez que l'appareil reçoit un signal d'entrée de votre source
4. Vérifiez que toutes les commandes (volume, filtre passif, phase, etc.) sont bien réglées.
5. Si l'appareil a fonctionné à haut niveau, un des circuits de protection peut être en service. L'amplificateur a-t-il surchauffé?
6. S'assurer que les fils des haut-parleurs sont complètement insérés dans les connecteurs à ressort et qu'aucun fil ne touche d'une borne à une autre.

Si un circuit de protection est en service, l'appareil peut se mettre en marche et s'arrêter de façon répétée jusqu'à ce que les paramètres de fonctionnement reviennent à la normale. Dans des conditions plus difficiles, l'appareil peut s'arrêter complètement. Le fonctionnement normal devrait se rétablir après refroidissement de l'appareil, mais il vous faudra peut-être couper l'alimentation et la remettre.

Les conditions suivantes demandent l'intervention d'un technicien qualifié:

1. Le cordon d'alimentation est endommagé
2. L'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou présente un important changement de performance.
3. L'appareil a été exposé à l'eau.
4. Une partie du châssis ou du circuit est matériellement endommagée.

SPÉCIFICATIONS

MODÈLE	STARFIRE-10	STARFIRE-12	STARFIRE-MINI
Haut-parleur graves	24,5 cm (10 po) sens direct (8,2 po diamètre piston)	30,5 cm (12 po) sens direct (9,7 po diamètre piston)	16.5 cm (6,5 po) actif (5 po diamètre piston) et 20,3 cm (8 po) passif (6,5 diamètre piston)
Amplificateur : Classe D	250 watts puissance dynamique 150 watts puissance efficace	275 watts puissance dynamique /165 watts puissance efficace	300 watts puissance dynamique/ 180 watts puissance efficace
Conception de l'enceinte	Acoustiquement neutre, port d'amorçage vers le bas	Acoustiquement neutre, port d'amorçage vers le bas	Acoustiquement neutre, radiateur passif vers le bas
Réponse en fréquence	32 -140 Hz (+/-3 dB)	29 - 140 Hz (+/-3 dB)	38 - 140 Hz (+/-3 dB)
Bobine mobile	Bobinage cuivre 2 po	Bobinage cuivre 2 po	Bobinage cuivre 2 po
Cône	Fibre gainée	Fibre gainée	Cônes aluminium anodisé de 6,5 po et 8 po
Structure de l'aimant	89,6 oz (5,6 lb)	89,6 oz (5,6 lb)	64 oz (4 lb)
Intercommunication niveau haut-parleur :	Gamme complète	Gamme complète	Gamme complète
Filtre passif passe-bas	50 Hz - 200 Hz	50 Hz - 200 Hz	50 Hz - 200 Hz
Sorties	Intercommunication niveau haut-parleur gauche et droit	Intercommunication niveau haut-parleur gauche et droit	Intercommunication niveau haut-parleur gauche et droit
Entrées	Niveau de ligne RCA, LFE et entrées de niveau haut-parleur	Niveau de ligne RCA, LFE et entrées de niveau haut-parleur	Niveau de ligne RCA, LFE et entrées de niveau haut-parleur
Phase	0° ou 180°	0° ou 180°	0° ou 180°
Marche/Arrêt auto	Oui	Oui	Oui
Grille amovible	Oui	Oui	Oui
Blindage vidéo	Non	Non	Non
Indicateur DÉL d'alimentation	Oui	Oui	Oui
Impédance d'entrée	65K ohm (pour les jacks LINE INPUT) 1.2K ohm (pour les bornes SPEAKER LEVEL INPUT)		
Sensibilité niveau haut-parleur et de ligne	1 V 100 mV	1 V 100 mV	1 V 100 mV
Bloc d'alimentation	120 V, 60 Hz c.a.	120 V, 60 Hz c.a.	120 V, 60 Hz c.a.
Enceinte (H,L,P) (comprend pattes et grille)	35 x 32 x 37 cm (13,75 po x 12,75 po x 14,4 po)	39 x 37 x 46 cm (15,4 po x 14,4 po x 17,9 po)	28 x 25,4 x 32 cm (11 po x 10 po x 12,6 po)
Garantie(pièces et main-d'œuvre) (Amérique du Nord)	Trois ans (composants électroniques) Cinq ans (pilotes)	Trois ans (composants électroniques) Cinq ans (pilotes)	Trois ans (composants électroniques) Cinq ans (pilotes)
Poids d'expédition (approx.)	17 kg (30 lb)	20 kg (36 lb)	11 kg (24 lb)

Ces spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

PRODUITS CHRYSALIS

Série BassMatrix™

BassMatrix-10

BassMatrix-12

Série Photon™

Photon-8

Photon-10

Série Starfire™

Starfire-10

Starfire-12

Starfire-Mini

Série InstallAdvantage

Amplificateur de caisson d'extrêmes graves IA-400

IA-IWS1 (caisson d'extrêmes graves intégré au mur)

POUR VOS DOSSIERS. . .

Date d'achat_____

Concessionnaire_____

Nº de série_____

*REMARQUE : Veuillez remplir et retourner la carte de garantie en-deçà de dix (10) jours ou

Inscription. . . EN LIGNE. . . Plus rapide. . . et plus facile www.chrysalisacoustics.com

---

GARANTIE LIMITÉE - ÉTATS-UNIS ET CANADA SEULEMENT

CHRYSALIS ACOUSTICS ("CHRYSALIS") warrants all electronics for a period of three years, drivers for a period of five years, and full range speakers for a period of five years. All CHRYSALIS products have a warranty from the date of purchase against defects in materials and workmanship subject to the following conditions:

1. CHRYSALIS n'est pas responsable des défectuosités qui résultent de l'utilisation d'un amplificateur ou d'un contrôleur autre que celui qui a été fourni à l'origine avec l'appareil (caisson d'extrêmes graves) ou des défectuosités qui résultent de modifications ou de réparations effectuées sur un composant quelconque du système par toute autre personne qu'un représentant autorisé du service de CHRYSALIS.

2. Cette garantie est nulle si des réparations ou un entretien couvert aux termes de la présente garantie est effectué sur un composant quelconque du système par toute autre personne qu'un représentant autorisé du service de CHRYSALIS.

3. CHRYSALIS n'est pas responsable des dommages causés par des accidents, des abus, une mauvaise utilisation, un désastre naturel ou personnel ou une modification non autorisée. Les produits CHRYSALIS ne sont pas destinés à un usage professionnel ou commercial et CHRYSALIS n'est pas responsable des dommages résultants d'une telle utilisation.

4. La garantie de produit de CHRYSALIS se limite aux appareils qui sont achetés auprès d'un concessionnaire autorisé CHRYSALIS et finalisés aux emplacements du concessionnaire autorisé.

5. Cette garantie est non transférable dans quelque condition que ce soit.

6. L'utilisation de ce produit hors des États-Unis et du Canada annule cette garantie.

SERVICE À LA CLIENTÈLE

L'information concernant le service peut être obtenue auprès du concessionnaire chez lequel vous avez acheté l'appareil ou en contactant le service à la clientèle de CHRYSALIS. Le service de garantie doit être effectué par un représentant autorisé du service de CHRYSALIS pendant la période garantie établie ci-dessus. Si CHRYSALIS détermine que l'appareil est défectueux, CHRYSALIS réparera ou remplacera, à sa discrétion, et sans frais le produit si ce dernier est expédié port payé à un représentant autorisé du service. Les produits expédiés à un représentant autorisé du service doivent être expédiés bien et sûrement emballés, assurés et fret payé.

GARANTIE HORS DES ÉTATS-UNIS ET DU CANADA

La garantie de ce produit, s'il est vendu à un consommateur résidant hors des États-Unis et du Canada, se conformera aux lois applicables du pays et est de la seule responsabilité du distributeur qui a fourni ce produit. Pour obtenir tout service de garantie applicable, prière de prendre contact avec le concessionnaire auprès duquel vous avez acheté ce produit ou auprès du distributeur qui vous l'a fourni.

Chrysalis Acoustics
A Velodyne Company

345 Digital Drive
Morgan Hill, CA 95037

408.465.2888 tél.
408.779.9227 téléc.
408.779.9208 téléc. service

www.chrysalisacoustics.com

Courriel du service d'entretien : service@chrysalisacoustics.com
Courriel du service des produits : help@chrysalisacoustics.com
Courriel du service technique : techhelp@chrysalisacoustics.com

63-STARFIRE Rev E MAY10